

ПОЛОЖЕНИЕ

международного конкурса произведений живописи, скульптуры, ювелирного и коврового искусства, а также фотографий, художественно воплощающих красоту ахалтекинских скакунов, под названием «Ахалтекинский скакун – высший эталон красоты», проводимого в рамках предстоящего в Нидерландах чемпионата мира по конному спорту и конкурсу красоты среди ахалтекинских скакунов

Ахалтекинский скакун — национальная гордость туркменского народа, одно из ценнейших сокровищ мирового культурного наследия. В целях широкой популяризации исторического значения, уникальной своеобразной красоты и всемирной славы ахалтекинского скакуна, развития конного искусства, а также укрепления дружественных отношений между народами, с 4 по 6 сентября 2026 года в Нидерландах, в рамках чемпионата мира по конному спорту и конкурсу красоты среди ахалтекинских скакунов, проводится международный конкурс произведений живописи, скульптуры, ювелирного и коврового искусства, а также фотографий, художественно воплощающих красоту ахалтекинских скакунов, под названием «Ахалтекинский скакун – высший эталон красоты» (далее – «Международный конкурс»).

Цели Международного конкурса:

— художественное воспевание естественной красоты ахалтекинских скакунов в произведениях искусства;

— популяризация красоты ахалтекинских скакунов и признание их мирового величия;

поощрение творческих деятелей, занимающихся изобразительным и декоративно-прикладным искусством, а также выявление молодых художников;

налаживание культурного сотрудничества, дружественных отношений между представителями искусства народов мира.

Организаторы Международного конкурса:

- Международная ассоциация ахалтекинских скакунов;
- Европейская ассоциация ахалтекинского коневодства;
- Государственное объединение «Туркмен атлары»;
- Министерство культуры Туркменистана.

Условия проведения Международного конкурса:

— Международный конкурс проводится по направлениям живописи, скульптуры, ювелирного дела, ковроткачества и фотографии, воспевающим красоту ахалтекинских скакунов.

— Для оценки и отбора работ, представляемых на Международный конкурс, совместным решением Министерства культуры Туркменистана, Государственного объединения «Туркмен атлары», Туркменской государственной издательской службы и Государственного объединения «Туркменхалы» создается Организационная рабочая группа (далее – «Рабочая группа»).

— К участию в международном конкурсе допускаются все желающие со своими работами;

— В произведениях и на фотографиях, представляемых на Международный конкурс, должен быть академически и художественно отображен подлинный, естественный (натуральный) облик ахалтекинских скакунов.

Живописные произведения:

Для живописного произведения не установлено ограничений по размеру или используемым материалам. Художники могут свободно выбирать формат, материалы и техники, которые считают подходящим для своих произведений.

Ювелирные изделия:

Ювелирные изделия должны представлять собой комплект конских украшений (большой и малый алагайыш/нашейный ремень, нагрудник, седло), изготовленных из драгоценных металлов и инкрустированных драгоценными камнями, строго соответствующих размерам ахалтекинской лошади.

Скульптурные работы:

Ограничений по размеру или используемым материалам для скульптур не существует. Скульпторы могут свободно выбирать размеры, материалы и техники, которые считают подходящими для своих работ.

Ковровые изделия:

Представляемые ковровые изделия должны быть ручной работы, с вытканым изображением ахалтекинских скакунов.

Фотографии:

Качество и формат фотографий для профессиональной оценки членами жюри должны соответствовать следующим стандартам:

Формат и объем: фотографии предоставляются в электронном виде в формате JPG или TIFF, в высоком разрешении (High Resolution, не менее 300 DPI), пригодном для выставочной печати.

Ограничение по размеру: физический размер работы должен составлять от 30х40 см до 60х90 см, разрешение не менее 3000 пикселей; размер файла – не менее 5 МБ и не более 20 МБ.

Фотографии, представляемые на конкурс, должны быть сделаны в течение 2025-2026 годов; от одного участника принимается не более 2 (двух) работ.

Строго запрещается изменять исходное содержание фотографии, добавлять элементы или удалять существующие (стирание объектов с помощью ретуши), а также использовать элементы, сгенерированные Искусственным Интеллектом (ИИ/AI).

Члены жюри не имеют права участвовать в Международном конкурсе со своими работами.

Произведения, принявшие участие в Международном конкурсе, подлежат возврату авторам.

Порядок представления работ на конкурс:

Представляемые на Международный конкурс произведения (скульптурные произведения следует сфотографировать с разных ракурсов) в электронном виде направляются в Рабочую группу до **30 июля 2026 года**. (Адрес: Туркменистан, город Ашхабад, улица А.Новая, дом 90, E-mail: tdca.best@gmail.com, tdca.ylym@gmail.com тел.: +99312927217).

Представленные работы, предварительно отобранные Рабочей группой, будут выставлены 4–5 сентября 2026 года на специально отведенной площадке в конноспортивном комплексе «Пилберген» (г.Кроненберг, Нидерланды), где они предстанут перед жюри для принятия окончательных решений.

Участники Международного конкурса обязаны направить в Рабочую группу личные данные о себе и созданных работах в электронном виде: имя, фамилию, личную фотографию, точный адрес места работы, учебы или проживания, номер контактного телефона и адрес электронной почты.

Итоги конкурса:

Вручение наград победителям международного конкурса будет осуществляться по следующим местам:

По живописным произведениям:

I место (1 победитель),
II место (1 победитель),
III место (1 победитель).

По ювелирным изделиям:

I место (1 победитель),
II место (1 победитель),
III место (1 победитель).

По скульптурным работам:

I место (1 победитель),
II место (1 победитель),
III место (1 победитель).

По ковровым изделиям:

I место (1 победитель),
II место (1 победитель),
III место (1 победитель).

По фотографиям:

I место (1 победитель),
II место (1 победитель),
III место (1 победитель).

Жюри формируется из числа известных зарубежных и туркменских творческих деятелей, коневодов и опытных специалистов.