

ПОЛОЖЕНИЕ

международного конкурса произведений живописи, скульптуры, ювелирного и коврового искусства, а также фотографий, художественно воплощающих красоту ахалтекинских скакунов, под названием «Ахалтекинский скакун – высший эталон красоты», в рамках предстоящего в Нидерландах чемпионата мира по конному спорту и конкурсу красоты среди ахалтекинских коней

Ахалтекинский скакун — национальная гордость туркменского народа, одно из ценнейших сокровищ мирового культурного наследия. В целях широкой популяризации исторического значения, уникальной своеобразной красоты и всемирной славы ахалтекинского скакуна, развития конного искусства, а также укрепления дружественных отношений между народами, с 4 по 6 сентября 2026 года в Нидерландах, в рамках чемпионата мира по конному спорту и конкурсу красоты среди ахалтекинских коней, проводится международный конкурс произведений живописи, скульптуры, ювелирного и коврового искусства, а также фотографий, художественно воплощающих красоту ахалтекинских скакунов, под названием **«Ахалтекинский скакун – высший эталон красоты»** (далее – «Международный конкурс»).

Цели Международного конкурса:

- художественное воспевание естественной красоты ахалтекинских скакунов в произведениях искусства;
- популяризация красоты ахалтекинских скакунов во всем мире;
- широкое прославление ахалтекинских скакунов на мировом уровне;
- поощрение творческих деятелей, занимающихся изобразительным и декоративно-прикладным искусством, а также выявление молодых художников;
- налаживание культурного сотрудничества между представителями искусства народов мира.

Организаторы Международного конкурса:

- Конноспортивный комплекс «Пилберген» (Peelbergen), город Кроненберг, Нидерланды;
- Министерство культуры Туркменистана;
- Государственная академия художеств Туркменистана;
- Государственное объединение «Туркмен атлары»;
- Международная ассоциация ахалтекинского коневодства.

Условия проведения Международного конкурса:

- Международный конкурс проводится по направлениям живописи, скульптуры, ювелирного дела, ковроткачества и фотографии, воспевающим красоту ахалтекинских скакунов.
- Для оценки и отбора работ, представляемых на Международный конкурс, при Министерстве культуры Туркменистана создается Организационная рабочая группа (далее – «Рабочая группа»).
- В Международном конкурсе могут принимать участие занимающиеся творческой деятельностью граждане Туркменистана и иностранных государств старше 18 лет.
- В произведениях и на фотографиях, представляемых на Международный конкурс, должен быть академически и художественно отображен подлинный, естественный (натуральный) облик ахалтекинских скакунов.

Живописные произведения:

Для живописного произведения не установлено ограничений по размеру или используемым материалам. Художники могут свободно выбирать формат, материалы и техники, которые считают подходящим для своих произведений.

Ювелирные изделия:

Ювелирные изделия должны представлять собой комплект конских украшений (большой и малый алагайыш/нашейный ремень, нагрудник, седло), изготовленных из драгоценных металлов и инкрустированных драгоценными камнями, строго соответствующих размерам ахалтекинской лошади.

Скульптурные работы:

Ограничений по размеру или используемым материалам для скульптур не существует. Скульпторы могут свободно выбирать размеры, материалы и техники, которые считают подходящими для своих работ.

Ковровые изделия:

Ковровые изделия должны быть ручной работы, с изображением ахалтекинских скакунов, размером от 2 до 6 квадратных метров.

Фотографии:

Качество и формат фотографий для профессиональной оценки членами жюри должны соответствовать следующим стандартам:

Формат и объем: фотографии предоставляются в электронном виде в формате JPG или TIFF, в высоком разрешении (High Resolution, не менее 300 DPI), пригодном для выставочной печати.

Ограничение по размеру: физический размер работы должен составлять от 30х40 см до 60х90 см, разрешение не менее 3000 пикселей; размер файла — не менее 5 МБ и не более 20 МБ.

Фотографии, представляемые на конкурс, должны быть сделаны в течение 2025-2026 годов; от одного участника принимается не более 2 (двух) работ.

Строго запрещается изменять исходное содержание фотографии, добавлять элементы или удалять существующие (стирание объектов с

помощью ретуши), а также использовать элементы, сгенерированные Искусственным Интеллектом (ИИ/AI).

Члены жюри не имеют права участвовать в Международном конкурсе со своими работами.

Произведения, принявшие участие в Международном конкурсе, подлежат возврату авторам.

Порядок представления работ на конкурс:

Представляемые на Международный конкурс произведения (скульптурные произведения следует фотографировать с разных ракурсов) в электронном виде направляются в Рабочую группу до **30 июля 2026 года**. (Адрес: Туркменистан, город Ашхабад, улица А. Новаи, дом 90, E-mail: tdca.best@gmail.com, tdca.ylym@gmail.com тел.: +99312927217).

Представленные работы, предварительно отобранные Рабочей группой, рассматриваются на заседаниях Государственного организационного комитета.

Произведения, получившие одобрение на заседаниях Государственного организационного комитета, будут выставлены на специально отведенной площадке в конноспортивном комплексе «Пилберген» (г. Кроненберг, Нидерланды), где они предстанут перед жюри для принятия окончательных решений.

Участники Международного конкурса обязаны направить в Рабочую группу личные данные о себе и созданных работах в электронном виде: имя, фамилию, личную фотографию, точный адрес места работы, учебы или проживания, номер контактного телефона и адрес электронной почты.

Итоги конкурса:

Победители Международного конкурса будут определяться по каждому из направлений в следующем порядке: **Гран-при** (1 победитель), **I место** (1 победитель), **II место** (1 победитель), **III место** (1 победитель).

Состав жюри Международного конкурса рассматривается и утверждается Государственным организационным комитетом в установленном порядке.

Жюри формируется из числа известных зарубежных и туркменских творческих деятелей, ученых и опытных профильных специалистов.

Председатель жюри определяется на заседаниях Государственного организационного комитета.

Международный конкурс завершится торжественной церемонией объявления победителей и вручения наград.

ПОЛОЖЕНИЕ

Государственное объединение «Туркмен атлары», Министерство образования Туркменистана и Академия наук Туркменистана приглашают Вас принять участие в Международной научно-практической конференции **«Ахалтекинский скакун: всемирно признанное искусство сейисования туркмен»**.

Международная научная конференция состоится 4 сентября 2026 года в Королевстве Нидерландов.

Рабочие языки международной научной конференции: туркменский, английский и русский.

Работа международной научной конференции будет организована по 5 секциям.

Тематические направления Международной конференции:

Секция I: «История и путь развития ахалтекинских скакунов»

Секция II: «Значение включения искусства ахалтекинского коневодства и традиций украшения лошадей в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО».

Секция III: «Ахалтекинские скакуны в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве».

Секция IV: «Племенная и ветеринарная работа в чистокровном ахалтекинском коневодстве, а также научно-генетические основы сохранения чистоты породы ахалтекинских скакунов».

Секция V: «Влияние ахалтекинских лошадей на мировую культуру коневодства, историю и племенное дело».

Желающим принять участие в международной научной конференции необходимо соблюдать нижеперечисленные требования при подаче документов.

У С Л О В И Я

участия в Международной научно-практической конференции «Ахалтекинский скакун: всемирно признанное искусство сейисования туркмен»

1. Количество авторов тезисов, подаваемых для участия в международной научной конференции, не должно превышать трех человек. Содержание работы должно носить самостоятельный научно-исследовательский характер и соответствовать её наименованию.
2. Для участия в международной научной конференции необходимо заполнить регистрационную форму (обычный шрифт, Times New Roman, 12 pt):

Регистрационная форма участника международной научной конференции

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Полное наименование места работы	
Адрес места работы (обязательно указать почтовый индекс)	
Рабочий телефон, адрес электронной почты	
Тема доклада (не писать заглавными буквами)	
Тематическое направление доклада	
Язык, на котором подготовлен доклад	

3. Для участия в международной научной конференции необходимо подготовить краткое изложение доклада (тезисы) и аннотации. Тезис составляется на одном из рабочих языков конференции, а аннотации – на двух других языках.
- 3.1. Перевод аннотаций к докладам иностранных участников международной научной конференции на туркменский язык осуществляется Оргкомитетом.
- 3.2. Местным участникам международной научной конференции необходимо заверить перевод аннотаций на английский и русский языки на соответствующих кафедрах высших учебных заведений или в бюро переводов.
4. Тезисы и аннотации участников международной научной конференции должны быть рассмотрены на соответствующих кафедрах по месту работы автора и направлены с сопроводительным письмом, подписанным руководителем учреждения. К письму необходимо приложить электронные версии тезисов и аннотаций.
5. Авторы несут личную ответственность за содержание направляемых документов.

ТРЕБОВАНИЯ

к тезисам и аннотациям докладов

1. Просим направить в организационный комитет тезисы и аннотации для участия в международной научной конференции. Объем тезисов не должен превышать 1,5 страницы формата А4 (210×297 мм). Объем каждой из аннотаций (на английском и русском языках) должен составлять до 0,5 страницы.
2. Параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2,0 см, левое поле – 2,5 см, правое поле – 1,5 см. Ориентация – книжная, шрифт – Times New Roman, кегль – 14 pt, межстрочный интервал – 1.
3. В зависимости от специфики научной работы допускается включение в текст доклада рисунков, формул и таблиц. При этом каждый рисунок не должен выходить за установленные параметры страницы, а шрифт в нем должен быть не менее 14 пунктов. Общий объем тезисов доклада, включая рисунки, формулы и таблицы, не должен превышать 1,5 страницы формата А4.
4. Все материалы, подаваемые на конференцию в электронном виде, принимаются исключительно в формате Word for Windows (с расширением .doc и .docx).
5. Тезисы доклада и аннотации должны быть сохранены в одном файле и оформлены следующим образом:
 - имя и фамилия автора пишутся строчными буквами, жирным 14-ым шрифтом с выравниванием по правому краю страницы; название государства указывается в круглых скобках;
 - названия тезисов и аннотаций пишутся прописными буквами, жирным 16-ым шрифтом с выравниванием по центру строки;
 - перед началом текста тезисов доклада необходимо пропустить 1 строку.
6. Тексты тезисов доклада и аннотаций должны быть выровнены по ширине страницы. Математические формулы должны быть набраны с помощью соответствующих редакторов формул.
7. Страницы тезисов и аннотаций доклада не нумеруются.
8. Работы, не соответствующие предъявляемым требованиям, не рассматриваются.
9. Исправления и дополнения, представленные после подачи работы, не принимаются.
10. По решению Оргкомитета работа может быть не допущена к участию в научной конференции.
11. Поданные документы не возвращаются.
12. Тезисы доклада и аннотации должны быть размещены в одном файле. Название файла должно включать фамилию, имя, отчество докладчика и сокращение «Tez». Например, если докладчик – Мырат Акыев, то имя файла должно быть: «Акуýew М. Tez.doc».
13. Регистрационные формы заполняются всеми соавторами доклада и размещаются в одном файле. Сначала располагается регистрационная

форма докладчика научной конференции, а затем – формы соавторов. Имя файла с регистрационными данными должно включать фамилию, имя, отчество автора и сокращение «reg». Например: «Ataýew N. reg».

14. Файлы не архивировать!

Желающим принять участие в Международной научной конференции необходимо направить электронные версии документов по следующему адресу:

Электронная почта: haa.ylym@gmail.com

Телефон: (+99312) 57-24-97;

Контакты:

**1. Международная академия коневодства имени Аба Аннаева
государственного объединения «Туркмен атлары»**

Телефон: (+99312) 57-24-97; 21-11-36

Электронная почта: haa.ylym@gmail.com

kerimbashimov1957@gmail.com

2. Министерство образования Туркменистана

Телефон: (+99312) 44-84-09; 36-17-34

Электронная почта: nie.turkmenistan@gmail.com

met.int.department@gmail.com

3. Академия наук Туркменистана

Телефон: (+99312) 94-14-52

Электронная почта: rustamtme@gmail.com

Желающим принять участие в Международной конференции просьба направить свои тезисы и аннотации (в бумажном и электронном виде) **до 25 июля 2026 года.**

Организационный комитет